

Protokół obrad jury XII Ogólnopolskiego Przeglądu Małych Form Teatralnych im. A. Luterka
z dnia 17 listopada 2017 r.

Jury w składzie:

Marta Turkowska

Michał Stachowski

Jarosław Tumidajski

po obejrzeniu 19 spektakli konkursowych, jury postanowiło przyznać następujące WYRÓŻNIENIA:

- Wyróżnienie specjalne od Michała Stachowskiego dla Damiana Bejgiera – za głos, nad którym warto pracować.
- Wyróżnienie aktorskie dla Weroniki Walasiewicz w wysokości 100 zł.
- Wyróżnienie aktorskie dla Damiana Bejgiera za rolę w spektaklu „Szczęśliwe wydarzenie” w wysokości 100 zł.
- Wyróżnienie za naiwność i prostotę, które bywają siłą dla zespołu teatralnego „Amator” za spektakl „Januszek idzie na dyskotekę” w wysokości 200 zł.
- Wyróżnienie za zespołowość dla zespołu teatralnego „Myśl – Nick” za spektakl „Wszystko o mojej matce” w wysokości 200 zł.
- Wyróżnienie za intrygujący i przemyślany scenariusz dla Szymona Szczęcha i Justyny Kapy za spektakl „blumqu” w wysokości 300 zł.
- Wyróżnienie za umiejętne przeprowadzenie dramaturgii i dojrzałą reżyserię dla Grzegorza Szlangi za spektakl „Kazanie XXI” w wysokości 300 zł.
- Wyróżnienie za przenikliwy i surowy obraz współczesnej rodziny dla grupy teatralnej „Horyzont” za spektakl „Krzyżówka rodzinna, czyli tragifarsa w trzech odsłonach” w wysokości 300 zł.

oraz NAGRODY:

- Nagroda aktorska (kobieca) dla Agaty Wickiej za spektakl „To dla ciebie, mamo”. Za sprawność sceniczną, umiejętności komediowe i dryg kabaretowy w wysokości 300 zł.
- Nagroda aktorska (męska) dla Błażeja Tachasiuka za spektakl „Kazanie XXI”. Za wyróżniającą się osobowość sceniczną w wysokości 300 zł.

II miejsce w wysokości 700 zł:

- Za spektakl „Drzwi” w wykonaniu zespołu teatralnego „Alchemia”. Za ujmujące

wykorzystanie alternatywnych środków teatralnych i udowodnienie, że dramaturgię sceniczną można budować bez słów.

II miejsce w wysokości 700 zł:

– Za spektakl „Szczęśliwe wydarzenie” w wykonaniu grupy teatralnej „Wiek od trumny”. Za brawurową realizację dramatu Sławomira Mrożka.

I miejsce w wysokości 1000 zł:

– Za spektakl „Wszystko o mojej matce” w wykonaniu grupy teatralnej „Myśl – Nick”. Za umiejętne odnalezienie proporcji między prawdą a formą sceniczną.

Jury postanowiło przyznać **Nagrodę Główną** w wysokości 1500 zł za dojrzałą i spójną autorską propozycję teatralną. Dla spektaklu „blumqu” w wykonaniu Szymona Szczęcha.

Podpisy:

Marta Turkowska

Michał Stachowski

Jarosław Tumidajski


.....
.....
.....