

PROTOKÓŁ OBRAD JURY
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU INTERDYSCYPLINARNEGO
„RODZINA, ACH RODZINA”
Z DNIA 31.10.2017 r.

KATEGORIA „SŁOWO”

Komisja konkursowa w składzie:

1. Rafał Dębski- polski pisarz fantasy, science fiction, powieści historycznych, wojennych, sensacyjnych oraz kryminalnych. Z wykształcenia i zawodu psycholog (absolwent wydziału psychologii KUL). Od czerwca 2009 do maja 2012 redaktor naczelny miesięcznika „Science Fiction, Fantasy i Horror”.
2. Marta Kowalska – doktorantka i współpracownik Uniwersytetu Wrocławskiego, praca w wydawnictwie, autorka artykułów naukowych publikowanych w prasie polskiej i zagranicznej.
3. Karolina Osowska – doktorantka Uniwersytetu Gdańskiego, wydz. Kulturoznawstwa, obecnie koordynatorka projektów edukacyjnych SOPOTEKI

po analizie 22 prac nadesłanych na konkurs kategorii „Słowo” postanowiła przyznać następujące nagrody:

Kategoria wiekowa 16-20 lat

III miejsce: Agnieszka Zinkel (Karmazynowe Pióro) – za pamiętnik *Typowa rodzina*

III miejsce: Joanna Szczycińska (JS) – za wiersz *Bo z rodziną to dobrze na zdjęciach...*

II miejsce: Alicja Gaszta (Stokrotka) – za esej *Rodzina – łąka iluzji z trującymi kwiatami*

I miejsce: Zofia Lewandowska (Hermiona) – za opowiadanie *Początek i Koniec*

Wyróżnienie I: Kacper Piróg (Kwiatek) – za wiersz *Rodzina dziś idealna*

Wyróżnienie II: Anna Witzling (Wysoka)- za wiersz *Pan, Król i Władca Wszechświata, Jego Wysokość i Wyższość, Najwspanialszy Mruczek Dachowiec*

Kategoria wiekowa 13-15 lat

III miejsce: Agata Klawikowska (AkwiatekA) -za opowiadanie *Jak zaczęłam doceniać rodzinę*

II miejsce: Adriana Bobkowska (Nimfadora) -za opowiadanie *Ta rodzina przejdzie do historii*

I miejsce: Weronika Wysokińska (Werka) - za opowiadanie *Nic z Twoich rąk*

Wyróżnienie: Marta Płotka –za opowiadanie *Rodzina z piekła rodem (15p)*

Podsumowanie

Wybór laureatów był dla jurorów bardzo trudnym zadaniem, gdyż wszystkie prace były ciekawe, realizowały temat konkursu, prezentowały różne aspekty rodziny i zasługiwały na uwagę. Niestety, zadaniem jurorów jest wybór tych, którzy wyróżnili się wśród innych młodych twórców. Uznanie należy się przede wszystkim młodzieży gimnazjalnej, która wykazała się kreatywnością, niebanalnym ujęciem tematu, umiejętnym budowaniem nastroju,

operowaniem różnymi kategoriami estetycznymi (od tragizmu po groteskę) i dość wysokim poziomem językowym. Zastrzeżenia budzić może koncepcja opowieści oraz rozwiązania fabularne, a także struktura i zawartość treściowa wierszy (pisanie poezji wymaga sporo kunsztu i dobrego warsztatu). Przyszłych uznanych pisarzy (wierzymy, że tak będzie) namawiamy do wyboru różnych gatunków literackich, nie tylko opowiadań czy pamiętnika. Żałujemy, że wśród prac konkursowych w kat. wiekowej od 16-20 lat pojawił się tylko jeden esej.

Cieszymy się, że w dzisiejszych skomercjalizowanych czasach, w dobie tekstów sms-owych młodzi autorzy potrafią pisać dłuższe prace, jasno wyrażać swe emocje, krytycznie przyglądać się światu, a przede wszystkim dostrzegać siłę Rodziny.

Dziękujemy organizatorom za powierzenie nam funkcji jurorów. Czytanie prac konkursowych było dla nas ogromną przyjemnością i źródłem wiedzy o problemach, jak i radościach młodych ludzi.

Dziękujemy również , w imieniu własnym i organizatorów, sponsorom (Galerii Kultury Multimedialnej „SOPOTEKA” , księgarni „Feniks”, osobom prywatnym) za ufundowanie nagród dla uzdolnionej młodzieży.

Komisja:

Rafał Dębski

Marta Kowalska

Karolina Osowska