

*Być. Być na świecie. Patrzeć. Widzieć. Słyszeć. Brać udział.
Być zarazem drzewem i ptakiem, lecieć przed siebie i czuć,
że cały świat jest naszymi korzeniami” (A.Philipe)*

**Szanowni Instruktorzy, Opiekunowie amatorskich zespołów teatralnych i Ty,
młody człowieku, który lubisz poszukiwać, dociekać, kreować i występować!**

Zbliża się XI OPMFT „Luterek”, dlatego spieszymy z informacją, że już dziś organizatorzy, czyli Wejherowskie Centrum Kultury i I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie, dzięki dużej dawce entuzjazmu oraz wierze w sens teatralnych spotkań, dzięki wsparciu instytucji i osób prywatnych, zapraszają na **XI Ogólnopolski Przegląd Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka (OPMFT „Luterek”)**, który odbędzie się (uwaga: zmiana!) w dniach **18-20 listopada 2016 r.** w Filharmonii Kaszubskiej oraz w auli I Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie. Zapraszamy zespoły teatralne i monodramistów, którzy zachcą nam opowiedzieć o swoim lub nie swoim świecie.

Marzymy, byście na tegorocznym przeglądzie, nawiązującym tytułem do znanego utworu Marka Grechuty „Świecie nasz”, zaprezentowali spektakl, który pozwoli opowiedzieć o rzeczywistości, w jakiej przyszło Wam żyć, o sposobie jej postrzegania, o roli, jaką gracie w tym współczesnym teatrze świata. Możecie sięgnąć po teksty prześmiewcze, dramatyczne, fantastyczne znanych lub nieznanymi autorów. A może pokusicie się o napisanie własnego, oryginalnego scenariusza? Wierzmy w Waszą pomysłowość i wrażliwość, umiejętność krytycznego (nie mylić z krytykanctwem) osądu współczesności lub budowania jego poprawionej wersji. Pokażcie, że jak Anna Philipe jesteście, widzicie, słyszycie i bierzecie udział.

Ponieważ czas na „dobre zmiany”, dlatego i my proponujemy pewną innowację. W tym roku każdy uczestnik powinien znać tekst piosenki Marka Grechuty „Świecie nasz”, gdyż na nim zbudujemy wspólny spektakl, rodem z teatru muzycznego, który będzie powstawać podczas warsztatów prowadzonych pierwszego i drugiego dnia przeglądu (stąd konieczność Waszej obecności podczas wszystkich prezentacji i warsztatów). Staramy się, co roku organizować warsztaty ćwiczące różne umiejętności. W tym roku stawiamy na ćwiczenie głosu i wykorzystanie Waszych zdolności muzyczno-wokalnych. Nie, nie mówcie, że nie potraficie śpiewać lub prowadzić melorecytacji. Starannie dobrani Mistrzowie wykażą, że „Śpiewać każdy może, trochę lepiej lub trochę gorzej” i nieważne, jaki będzie efekt, skoro „nie o to chodzi, jak co komu wychodzi”. Wam na pewno wyjdzie coś wspaniałego. Mamy nadzieję, że taka zmiana nakłoni Was do spędzenia 3 dni w naszym otwartym na ludzi kochających teatr grodzie Wejhera.

„Luterkowy” plan działania

W czasie uroczystej inauguracji Prezydent Miasta i Starosta Powiatu prześlą Wam na trzy dni insygnia swej władzy. Następnie zostanie odczytanych „10 przykazań dla Ludzi Teatralnie Zakreślonych”, co pociągnie za sobą konieczność złożenia pewnej przysięgi. Po miłym przywitaniu zaprosimy na dwudniowe konkursowe prezentacje i warsztaty. W czasie przerw będziecie mogli posłuchać mini-koncertów, zobaczyć wystawę zdjęć wykonanych w czasie Waszych prezentacji konkursowych, wymienić opinie na temat obejrzanych spektakli, zaprzyjaźnić się, pozyskać adresy świeżo poznanych aktorów, wziąć udział w spotkaniu integracyjnym. W sobotę i niedzielę poczytacie festiwalową gazetkę „Świt”, którą i Wy będziecie mogli redagować wraz z uczniami I Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie. Uczniowie klasy medialnej będą Was zachęcać i namawiać do udzielenia wywiadu. Czeka Was także spotkanie z jurorami, którzy pochwalą to, co dobre, a wytkną błędy, bo taka ich rola. Przez cały czas trwania przeglądu foyer Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskiego Centrum Kultury zdobić będą plakaty lub obrazy z Waszym logo, które zgodnie z tradycją, należy przywieźć ze sobą. Będą one stanowiły widoczny znak naszego Przeglądu oraz reklamę dla wykonawców i miejsc, z których przyjeżdżacie. Zadbajcie o ciekawą wystawienniczą formę tychże.

**Regulamin XI Ogólnopolskiego Przeglądu Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka
„Świecie nasz”
18-20 listopada 2016**

Organizatorzy:

Wejherowskie Centrum Kultury
I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Wejherowa
Starosta Powiatu Wejherowskiego
Ubiegamy się o patronat honorowy Marszałka Województwa Pomorskiego

Institucje współfinansujące XI OPMFT:

Starostwo Powiatu Wejherowskiego, Rada Rodziców i Stowarzyszenie Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie.

Patronat medialny:

Wejherowo.pl, Gazeta Świętojańska, Radio Norda, Tuba Wejherowa, Wejherowo24.info, Telewizja TTM, Puls Wejherowa, Nadmorski 24.pl, Vega Invest, Telewizja Kablowa Chopin, Ekspres Powiatu Wejherowskiego.

Cele OPMFT:

1. Kultywowanie wieloletniej tradycji spotkań teatralnych w Wejherowie.
2. Zachowanie tradycji teatralnego ruchu amatorskiego zapoczątkowanego przez prof. A. Luterka.
3. Zachęcenie młodych ludzi do poszukiwania wartościowych tekstów literackich, które mogą stać się punktem wyjścia do napisania własnego scenariusza spektaklu.
4. Popularyzowanie amatorskich zespołów teatralnych.
5. Umożliwienie zaprezentowania spektaklu przed szerszą publicznością i profesjonalnym jury.
6. Zdobywanie i poszerzanie umiejętności gry aktorskiej.

Warunki uczestnictwa:

1. Przegląd obejmuje dwie kategorie: teatr jednego aktora i grupa teatralna.
2. W Przeglądzie może wziąć udział młodzież ucząca się od 13 do 26 roku życia.
3. W przeglądzie mogą uczestniczyć osoby i zespoły uprawiające różne formy dramatyczne, działające w szkołach, placówkach oświaty i kultury, w stowarzyszeniach oraz niezależne grupy teatralne.
4. Czas trwania prezentacji: do 30 minut, ale nie krótszy, niż 15 minut. Wykonawcy przekraczający podany czas nie będą podlegać ocenie jurorów.
5. **Do dnia 18.10.2016 r.** zespoły i monodramiści zainteresowani udziałem w XI OPMFT przesyłają pocztą elektroniczną (na adres: projekty@wck.org.pl), bądź tradycyjną (na adres: Wejherowskie Centrum Kultury, 84-200 Wejherowo, ul. Sobieskiego 255, z dopiskiem XI OPMFT „Luterek”):
 - a) kartę zgłoszenia (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu), wraz z odręcznym podpisem dyrektora placówki delegującej i opiekuna lub uczestnika oraz krótkim opisem aktora lub zespołu. Nie będą przyjmowane zgłoszenia drogą telefoniczną lub faxem,
 - b) zgodę na publikację wizerunku i na przetwarzanie danych osobowych opiekuna lub uczestnika podpisującego kartę zgłoszenia, a w przypadku zespołu dodatkowo powyższe zgody podpisane przez każdego z jego członków. W przypadku, gdy uczestnik, członek zespołu jest osobą niepełnoletnią zgoda powinna zostać podpisana przez

rodzica/opiekuna prawnego (wzór oświadczeń stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu),

- c) zdjęcia wykonawcy/wykonawców (najlepiej ze spektaklu). Fotografie zostaną wykorzystane w folderze festiwalowym.**
 - d) jeśli zespół występuje na OPMFT „Luterek” po raz pierwszy, powinien załączyć nagranie spektaklu lub jego próby w swoim wykonaniu (płyta CD lub DVD),**
6. Kwalifikacji wykonawców dokona Komisja powołana przez organizatorów. O decyzji Komisji osoby zainteresowane zostaną powiadomione do dnia **25.10.2016 r.** mailem lub faksem. Informacje na temat zakwalifikowania ukażą się także na stronie internetowej Organizatorów.
 7. **Zamierzamy kontynuować pomysł ubiegłorocznego Przeglądu, zgodnie z którym monodramiści i grupy teatralne przywoziły ze sobą logo zespołu albo obraz lub plakat ilustrujący problematykę przygotowanego spektaklu w formacie A3 lub A4.**
 8. Organizatorzy zastrzegają sobie wyłączne prawo ustalania kolejności prezentacji zespołów w czasie konkursu. Każdy zespół otrzyma harmonogram występów (z godziną rozpoczęcia montażu scenografii, spektaklu i czasem demontażu dekoracji) oraz plan warsztatów teatralnych i wszystkich imprez towarzyszących.
 9. Prezentacje zespołów mają charakter otwarty dla publiczności i są rejestrowane cyfrowo. Każdy zespół/monogramista otrzyma płytę CD z nagraniem spektaklem i zdjęciami wykonanymi w czasie trwania przeglądu.
 10. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie do **dnia 07.11.2016 r.** wpłaty **15,00 zł** od każdego uczestnika Przeglądu (oprócz opiekunów/kierowców) na konto Kaszubskiego Banku Spółdzielczego w Wejherowie, **nr 73 8350 0004 0000 6663 2000 0010**. W przypadku rezygnacji z udziału w Przeglądzie lub zmiany liczby osób pierwotnie opłaconych, należy poinformować organizatorów do dnia **12.11.2016 r.** W przeciwnym wypadku organizatorzy nie zwrócą uiszczonej kwoty.
 11. Osoby niepełnoletnie przyjeżdżają pod opieką instruktora lub dostarczają pisemną zgodę rodziców bądź opiekunów prawnych na udział w Przeglądzie wraz z deklaracją ponoszenia wszelkiej odpowiedzialności za uczestnika (w czasie podróży, pobytu).
 12. Koszty podróży pokrywają jednostki delegujące.
 13. Za ubezpieczenie swoich podopiecznych na czas podróży i pobytu w naszym mieście odpowiedzialne są jednostki delegujące lub opiekunowie.

Ocena i nagrody:

1. Powołane przez Organizatorów Jury będzie oceniać dobór repertuaru, formę przekazu scenicznego, wykonanie, kulturę słowa, a przede wszystkim sposoby realizacji hasła Przeglądu.
2. Przewiduje się przyznanie Nagrody Głównej oraz nagród indywidualnych.
3. Każdy zespół i monodramista otrzyma pamiątkową maskę teatralną oraz dyplom uczestnictwa.
4. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
5. Wysokość nagród zależeć będzie od liczby sponsorów i wysokości dotacji.
6. Werdykt Jury jest ostateczny.
7. Wręczenie nagród nastąpi w czasie uroczystego zakończenia XI OPMFT „Luterek”.

Sprawy organizacyjne:

1. Warunki sceny Wejherowskiego Centrum Kultury: scena z widownią na 376 osób, amfiteatralna, o wymiarach w świetle okna scenicznego: szerokość okna scenicznego – 11,10 m i głębią sceny do horyzontu – 9,60 m, z bocznymi kulisami: prawa - lewa strona, z kieszenią boczną sceny dla bezpośredniego transportu scenografii i sprzętu na scenę oraz z zapleczem scenicznym – green room i garderoby dla artystów. Sala ma wyodrębnioną reżyserkę dźwiękowca i oświetleniowca, które nie są ze sobą połączone.

2. Warunki sceny w I Liceum Ogólnokształcącym im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie, gdzie odbędą się piątkowe prezentacje monodramów i małych zespołów: scena z widownią na 240 osób, o wymiarach 14x14m, scena 5x12, kulisy i garderoby oraz pomieszczenie z urządzeniami sterowania światłem i dźwiękiem.
3. W przypadku realizacji spektaklu z zamiarem użycia światła i dźwięku, wskazana jest asysta przedstawicieli zespołu w obu reżyserkach. Wskazane jest także, by zespoły i monodramiści, którzy zostaną zakwalifikowani do prezentacji konkursowych, dostarczyli rozpisane w scenariuszu efekty sceniczne (światło, dźwięk), co ułatwi obsłudze technicznej zapewnienie dobrych warunków prezentacji.
4. Miejsce prezentacji Przeglądu: Sala Główna Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskiego Centrum Kultury oraz sala w I Liceum Ogólnokształcącym im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie ich danych osobowych oraz wizerunku na stronach internetowych Organizatorów oraz w mediach, gdzie przekazane zostaną informacje na temat Przeglądu, oraz na ich przetwarzanie.
6. Wszelkie informacje dotyczące zmian w organizacji Przeglądu zamieszczać będziemy na stronie internetowej Wejherowskiego Centrum Kultury (www.wck.org.pl).
7. Zespołom zakwalifikowanym Organizatorzy udostępnią listę miejsc noclegowych w Wejherowie i okolicach. Podamy również informacje o punktach gastronomicznych, z których można skorzystać w czasie pobytu w naszym mieście.
8. Biuro Organizatora mieści się w Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskim Centrum Kultury przy ul. Sobieskiego 255 w Wejherowie.

Informacje na temat Przeglądu wraz z niniejszym regulaminem i załącznikami dostępne będą również na stronie WCK (www.wck.org.pl) lub I Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie (www.liceum1.pl).

Informacji na temat Przeglądu udzielą Państwu:

Edyta Łysakowska-Sobiczewska (e-mail: esobi@op.pl)

Anna Pobłocka (tel. 058 672 27 75 wew. 49; e-mail: projekty@wck.org.pl)