



Erasmus+



"Sobieski" w Europie

Scenariusz lekcji języka polskiego

Opracowanie: Natalia Kin

Klasa III liceum, zakres podstawowy

Lekcja przeprowadzona została z elementami CLIL, metody, której wykorzystanie obserwowałam na job shadowing w Moletai na Litwie i którą wykorzystałam w nietypowy sposób na lekcji języka ojczystego.

Temat: Powtórzenie wiadomości z epoki modernizmu.

Metody pracy

- mapa myśli - plakat (metoda obserwowana w czasie szkolenia w Colchester oraz job shadowing w Moletai)

- burza mózgów z wykorzystaniem narzędzia Answergarden (metoda obserwowana w czasie szkolenia w Colchester oraz job Shadowing w Moletai)

- prezentacja efektów pracy uczniów

- dyskusja z elementami wykładu

Cele edukacyjne

Uczeń:

- ustala, jaki jest niezbędny zakres wiedzy z epoki modernizmu;

- gromadzi niezbędne do zrozumienia epoki pojęcia i je definiuje;

- utrwała treść lektur obowiązkowych oraz omawia poruszone w nich problemy;

- umie prezentować swoją wiedzę na forum grupy - w języku angielskim

- bierze udział w dyskusji na temat zaprezentowanych plakatów - w języku angielskim

- samodzielnie redaguje notatkę;



Erasmus+



"Sobieski" w Europie

- rozwija kompetencje kluczowe: porozumiewanie się w języku ojczystym oraz w języku obcym - angielskim; umiejętność uczenia się; kompetencje społeczne i obywatelskie.

Przebieg lekcji:

1. Przywitanie uczniów w języku angielskim.
 2. Nawiązanie do poprzednich zajęć: prośba o przygotowanie zeszytu / notatek dotyczących modernizmu oraz ewentualnych notatek z tłumaczeniami najważniejszych pojęć (zadanie dodatkowe dla osób chętnych). Ustalenie w formie dyskusji, jaki zakres materiału będzie obowiązywał na pracy klasowej.
 3. Praca metodą burzy mózgów: jakie pojęcia związane z modernizmem należy wyjaśnić? (Answergarden, odpowiedzi zapisywane po polsku i po angielsku, po zakończeniu czasu na zapisanie odpowiedzi tłumaczenie). - 2 minuty
 4. Podział uczniów na cztery sześciuosobowe grupy. W oparciu o udzielone odpowiedzi uczniowie mają za zadanie wykonać 4 różne plakaty z informacjami zapisanymi w języku polskim. Już na tym etapie pracy grupa wyznaczyła ucznia, który zaprezentuje plakaty, omawiając ich treść w języku angielskim:
 - a) cechy epoki modernizmu, wyjaśnienie niezbędnych pojęć;
 - b) poezja młodopolska - przedstawiciele, przykładowa interpretacja utworu;
 - c) omówienie lektury obowiązkowej "Wesele" S. Wyspiańskiego;
 - d) omówienie lektury uzupełniającej - tom I "Chłopów" W.S. Reymonta.
- Praca trwała 15 minut, na prezentację każdego plakatu przewidziano ok 3 minut. W tym czasie uczniowie samodzielnie notują to, co ich zdaniem najważniejsze w prezentacjach innych grup. Fotografie plakatów powtórzeniowych zostaną udostępnione innym uczniom na klasowym dysku wirtualnym.
5. Dyskusja w języku angielskim na temat zaprezentowanych plakatów, wyjaśnienie ewentualnych wątpliwości.
 6. Podsumowanie lekcji - podkreślenie, jakie treści będą szczególnie istotne przy nauce do sprawdzianu, wstawienie ocen za pracę na lekcji.