



Erasmus+



"Sobieski" w Europie

Scenariusz poniższej lekcji powstał na podstawie metod i technik CLIL, które poznałam na kursie zorganizowanym przez English Matters w Madrycie. Lekcja zawiera elementy CLIL oraz łączy nauczanie języka z treściami wymaganymi w polskiej podstawie programowej oraz elementami kultury i dobytku narodowego Hiszpanii.

Mimo, iż CLIL wydaje się techniką odpowiednią głównie dla nauczania dwujęzycznego lub nauczania elementów przedmiotu w języku obcym nasi wykładowcy pokazali nam jak językowcy nieświadomie używają CLIL w czasie większości zajęć. Mieliśmy okazję bardziej skupić się na równowadze pomiędzy językiem a treścią oraz poznać nowe metody i techniki, które ułatwią nam doskonalenie naszych zajęć lekcyjnych.

Mieliśmy szansę poznania nowych metod i narzędzi w praktyce, jako uczniowie uczestniczyliśmy w aktywnościach, poznając od podstaw zarówno CLIL jak i Hiszpanię..

**Uczniowie: klasy pierwsze/ drugie liceum czteroletniego (poziom B1/B2)**

**Nauczyciel: Natalia Kilińska**

**Temat: Tajemnica zawarta w obrazie – ćwiczenia językowe i dyskusja o sztuce na podstawie obrazu Las Meninas.**

**Czas trwania: 2 godziny lekcyjne (2x45min)**

**Cele:**

- Powtórzenie i poszerzenie zakresu znajomości słownictwa dotyczącego sztuki, malarstwa opisywania obrazów.
- Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w rozmowach i dyskusjach.
- Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem i wyszukiwania określonych informacji w tekście.
- Poszerzanie świadomości kulturowej młodzieży jako Europejczyków.
- Powtórzenie i doskonalenie użycia czasów teraźniejszych Present Simple oraz Present Continuous w opisywaniu obrazów, sytuacji i zdarzeń.
- Powtórzenie i doskonalenie użycia czasów przeszłych Past Simple, Past Continuous w opisywaniu przeszłych sytuacji i zdarzeń.

**Formy pracy:** indywidualna, praca w grupach (parach, grupach 4 osobowych) praca zbiorowa.

**Metody pracy:** dyskusja, think-pair-share, gallery walk, running dictation, quiz-quiz-share, wykorzystanie TIK.

**Środki:** tablica interaktywna, karty pracy i materiały przygotowane przez nauczyciela, chmura słów w mentimeter, szkolne iPady.



## Przebieg lekcji:

1) Przedstawienie tematu. Dyskusja na temat różnych rodzajów sztuki, twórców oraz przedstawienie omawianego na zajęciach obrazu (w tym wypadku Las Meninas hiszpańskiego malarza Diego Velazques'a).

Rozpoczęcie aktywnością *think-pair-share*. Uczniowie zastanawiają się przez moment nad tym jakie słownictwo z zakresu sztuki oraz jakie informacje już posiadają oraz czego chcieliby się jeszcze dowiedzieć. Następnie dobierają się w dowolne pary i przedstawiają sobie wzajemnie zebrane informacje. Na koniec uzupełniają pierwsze dwie części prezentacji mentimeter:

1. What I know – co już wiedzieli o sztuce
2. What I want to know – czego chce się nauczyć

2) Kolejnym zadaniem jest indywidualna praca z pojęciami zamieszczonymi w aplikacji quizlet dotyczącymi obrazu Las Meninas ( np.

<https://quizlet.com/a3p2k8?x=1qqt&i=xyhrt> ). Głównym celem jest zapamiętanie jak największej ilości pojęć i ich odpowiedników.

3) Kolejnym etapem jest *gallery walk (spacer po galerii)*. Uczniowie otrzymują pytania dotyczące pojęć zawartych w quizlet. Ich zadaniem jest spacer po klasie w poszukiwaniu odpowiedzi i wskazówek, odnalezienie wszystkich i wpisanie ich do karty pracy. Na koniec grupa wspólnie sprawdza i omawia odpowiedzi.

4) Ostatnią częścią związaną z tą częścią słownictwa jest aktywność *quiz-quiz-trade*. Każdy z uczniów otrzymuje jedno z opracowanych pytań. Mają moment na upewnienie się, iż znają poprawną odpowiedź. Po tym, wszyscy chowają notatki i wolno spacerują po klasie, na sygnał nauczyciela uczniowie odwracają się do najbliższej osoby i zadają jej swoje pytanie, sprawdzając odpowiedź. Gdy obie osoby z pary zadadzą sobie wzajemnie pytanie wymieniają się. Na sygnał nauczyciela rozpoczynają spacer i szukają nowej pary do wymiany.

5) Kolejną część zakłada zgłębienie kontekstu historycznego, w tym celu uczniowie mają zapoznać się z tekstem poprzez *running dictation*. Każda grupa otrzymuje ten sam tekst, który umieszczony jest w przeciwległym końcu klasy. Zasady są proste, kolejno każdy z uczniów podchodzi do kartki z tekstem i zapamiętuje ile zdoła, następnie powtarza tekst grupie a po tym sam zapisuje treść. Uczniowie tworzą w ten sposób notatkę, a na koniec grupy wymieniają się notatkami i sprawdzają tekst z oryginałem.

6) Kolejną część skupia się jeszcze bardziej na postaciach przedstawionych na obrazie. Uczniowie pracują w małych grupach. Każda z grup otrzymuje krótką wizytówkę osoby przedstawionej na obrazie. Ich zadaniem jest zapoznać się z tekstem i mówić



Erasmus+



"Sobieski" w Europie

najważniejsze i najciekawsze zagadnienia, by później podzielić się nimi z kolegami. W kolejnej części uczniowie przegrupowują się, a w skład nowych grup wchodzi jedna osoba z każdej z eksperckich grup. Uczniowie zbierają informację o wszystkich postaciach.

7) Podsumowanie zajęć: uczniowie pracują w tych samych grupach w których rozpoczęli i odpowiadają na pytania zadawane przez nauczyciela. Na początku odkładają swoje długopisy na środek, oznacza to czas na wysłuchanie pytania oraz dyskusję. Na sygnał nauczyciela zabierają długopisy i w ciszy zapisują swoje odpowiedzi.

Na koniec uczniowie uzupełniają ostatnią część prezentacji mentimener *What I have learnt – Czego się nauczyłem?*

8) Zadanie domowe: Dodaj na tablicę wakelet Twój ulubiony obraz oraz krótką informację o autorze/postaciach/miejscu/ciekawostkach w języku angielskim.

Kontynuacja: Na kolejnych zajęciach uczniowie korzystając ze szkolnych ipadów wymieniać się będą obrazami i pracować będą nad opisem obrazu zgodnie z zasadami opisu obrazka w czasie egzaminu maturalnego.